



Gesichtslose Menschen und geheimnisvolle Rochen.

Alex Amann in der Galerie Freihausgasse

Der in Bleiberg geborene Künstler Alex Amann lebt seit 1989 vorwiegend in Paris, kommt aber immer wieder gerne in sein Nötscher Atelier. Derzeit stellt er in der Villacher Galerie Freihausgasse aus.

Kunst und Magie mischen sich

Für den Betrachter verbinden sich in Amanns Bildern Kunst und Magie. So entpuppen sich die akribisch gemalten Landschaften als Parallelwelten, die von schönen, oft gesichtslosen Menschen, eleganten Herren und lasziven Damen, bevölkert werden.

In seinen Bildern taucht immer wieder ein Motiv auf, der Rochen. Er fasziniert den Künstler schon lange. Warum ist ein Geheimnis, das auch der Künstler nicht ganz lösen kann, vielleicht auch nicht will.



Der Rochen als Metapher

Amann: "Was mich am Rochen interessiert, ist, dass es, wenn es eine Metapher ist, kippen kann. Es hat etwas mit Lust zu tun, mit Verletzlichkeit, mit Sinnlichkeit, mit Tod."

Den Rochen hat Amann nicht gefunden, sagte er in einem Interview, er sei zu ihm gekommen.

Malerei stellt für Amann "eine Möglichkeit dar, Ideen und Kräfte zu entwickeln, die den Zwängen der Wirklichkeit zu widersprechen suchen".



Malen nach der Natur, um sie dann zu verändern.

Keine Angst vor Landschaften

In der Galerie Freihausgasse zeigt Alex Amann auch Landschaften, Bilder von der Küste, von Frankreich, seiner zweiten Heimat.

Amanns Bilder erinnern durch Motivwahl als auch durch ihre spezielle Farbgebung an die französische Malerei der letzten Jahrhunderte. Der Künstler arbeitet direkt vor den Motiven und stilisiert diese

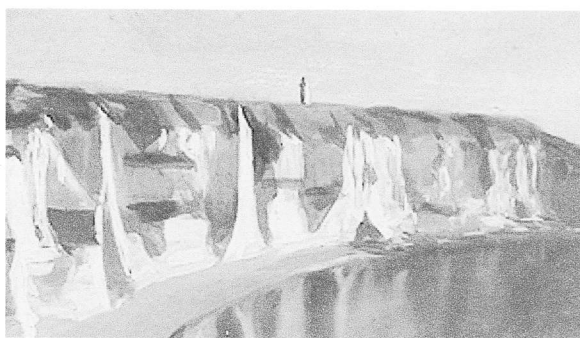
GANZ ÖSTERREICH
KÄRNTEN NEWS

MAGAZIN
FREIZEIT
GESUNDHEIT
KULTUR & TIPPS
SERVUS, SRECNO, CIAO

ORF KÄRNTEN
FERNSEHEN
RADIO
KONTAKT

VOLKSGRUPPEN
BACHMANNPREIS

und kombiniert sie zudem in rätselhafter Weise miteinander.



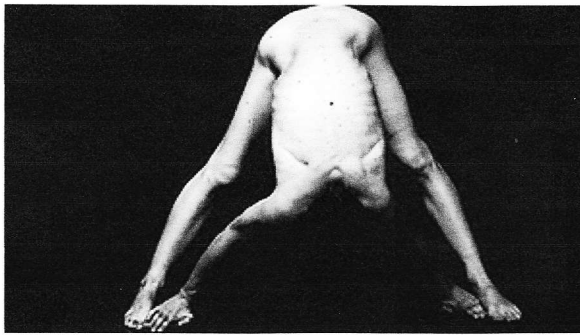
Verwirrende Körperbilder.

Ausstellungspartner Laurent Goldring

Mit Laurent Goldring brachte Alex Amann einen befreundeten Künstler aus Paris nach Villach. Der Maler, Zeichner, Bildhauer und Videomacher zeigt Arbeiten, bei denen der menschliche Körper im Mittelpunkt steht. Mann oder Frau - wenn das nicht mehr klar ist, kann das zu Verwirrung führen und das ist vom Künstler beabsichtigt.

Oft arbeitet er auch mit Choreographen zusammen. Er will Körper abseits der üblichen Sichtweise zeigen, er eröffnet seinen Protagonisten - meist Tänzern und Tänzerinnen - neue Dimensionen der Körperwahrnehmung. Sein Werk gab auch Anstoß zu Entwicklungen im zeitgenössischen Tanz.





Noch nie den Dobratsch gemalt

Eine der Landschaften, die Amann bisher nicht malte: den Dobratsch. Dabei liegt sein Atelier dem Berg geradezu zu Füßen.

Die Ausstellung in Villach ist noch bis 2. April zu sehen. Öffnungszeiten: MO-Fr 10.00-12.30 Uhr und 15.00-18.00 Uhr. SA 10.00-12.00 Uhr.



Die Künstler

Alex Amann, 1957 in Bleiberg geboren, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien (Meisterklasse bei Bruno Gironcoli und Anton Lehmden). Seit 1989 lebt und arbeitet er in Paris und Nötsch.

Laurent Goldring, Maler, Bildhauer, Zeichner und Videomacher. 1957 in Paris geboren, begann seine Karriere im Bereich der Visual Arts nach einem Philosophiestudium. Über die Fotografie gelangte er zur Video- und Medienkunst.

"Kärnten heute", 24.2.2011

Link:

[Alex Amann Webseite](#)

[Übersicht: alle ORF-Angebote auf einen Blick](#)

ORF